

Introduction to UIA & Architecture for All WG

Isabella Tiziana Steffan
Italy, UIA Region 1, Architecture for All Work Programme

Accessible Architecture in Expo Times

**Seminar at Politecnico di Milano
E.N. Rogers Conference Room Via Ampère 2
May 2015 - Monday 25th hours: 15.00 - 18.00**

Nessun progetto può prescindere dal concetto di sviluppo sostenibile e dai suoi tre ambiti connessi: ambientale, economica e sociale. Il progetto deve essere compatibile con uno sviluppo umano e sociale sostenibile, che soddisfi i bisogni e le aspirazioni responsabili ed i diritti umani sociali di questa generazione, senza privare le generazioni future delle risorse vitali. La variabilità umana dovrebbe essere il dato di riferimento nel rapporto tra l'uomo e l'ambiente costruito.

Quali sono i riferimenti per la progettazione? Gli architetti sono stati abituati ad adottare standard dimensionali e normativi per la progettazione degli ambienti di vita e di lavoro, tuttavia il concetto di "uomo medio" o standard è fondamentalmente scorretto, in quanto non esistono tali persone. Il concetto di popolazione "standard", a cui si ricorre in antropometria, rappresenta solo parzialmente la popolazione umana. Ciascuno di noi è diverso dagli altri e diverso da se stesso nel corso della vita: bambini, adulti, anziani, con diverse abilità motorie e percettive, con diversi background culturali, opinioni, gusti/preferenze. Il Design for All, che è molto diverso rispetto al concetto del superamento delle barriere architettoniche contenuto nelle norme tecniche di riferimento per la progettazione architettonica, va oltre la pura accessibilità, gli ingressi riservati, le soluzioni dedicate per singoli profili d'utenza, che si rivelano spesso essere un ostacolo per l'integrazione sociale del destinatario.

Ad esempio, nel Vanke Pavillion ad EXPO le scale fanno parte dell'esperienza del visitatore, che dall'alto gode di una notevole vista, ma solo le persone con disabilità motoria possono usufruire di un ascensore: questo accentua la differenza rispetto agli altri visitatori, sulla base di categorie. All'interno il benessere e la sicurezza dei visitatori è stato considerato in fase progettuale, illuminando i dislivelli presenti: tuttavia è stato necessario apporre dei cartelli di pericolo e un addetto all'ingresso avverte costantemente i visitatori di fare attenzione al pavimento sdruciolevole. Per reali soluzioni fruibili per il maggior numero di persone possibili, il Design for All cerca di capire a priori le varie esigenze, di approfondire l'offerta di diverse modalità di uso dello spazio, di produrre ambienti sicuri per tutti, oltre che piacevoli e coinvolgenti.

Il Padiglione Austria riproduce un bosco: l'esperienza multisensoriale e microclimatica vuole indurre al desiderio di attuare pratiche urbane che considerino la necessità di sviluppare aree verdi. Sono messi in gioco vista, tatto, odorato, udito, percezione di benessere: possiamo definirla un'esperienza "for All", anche se la presenza di piccoli dislivelli lungo le rampe di percorrenza, genera alcune difficoltà alle persone in carrozzina o con passeggini, e testimoniano che spesso le norme sono facilmente mal interpretate.

Il Padiglione del Brasile offre possibilità alternative per l'accesso: è possibile salire ai piani superiori divertendosi nell'arrampicata sulle reti elastiche, oppure tramite un percorso complanare e una rampa.

Il gruppo Architecture for All ha proprio tra gli obiettivi la sensibilizzazione dei responsabili dei processi di cambiamento, la diffusione della teoria della progettazione inclusiva come parte integrante del processo di progettazione e costruzione, la condivisione delle buone pratiche e l'innovazione nella progettazione, conservazione ed educazione architettonica ed urbanistica accessibile. (www.uia-architectes.org - www.uia-afa.net). Questa conferenza vuole essere un contributo al raggiungimento di questo obiettivo.



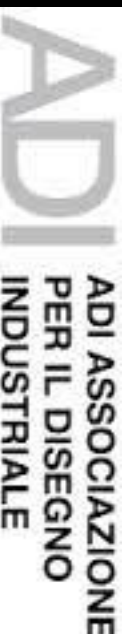
Accessible Architecture in EXPO Times

E.N. ROGERS CONFERENCE ROOM

MONDAY 25TH - MAY 2015 TIME: 15.00 -18.00

Isabella Tiziana Steffan - Arch. Eur-Erg - info@studiosteffan.it

Ordine degli Architetti PPC di Milano - UIA Architecture for All WG R1



International Union of Architects



2014 : 124 countries, 5 regions,
1,200,000 architects

Key Domains: Education
 Professional Practice
 Competitions

14 work programmes

6 thematic areas: Sustainability
 Urbanisation
 Habitat
 Heritage
 Facilities
Society → Architecture for All

UIA Work Programme Architecture for All



Our aims

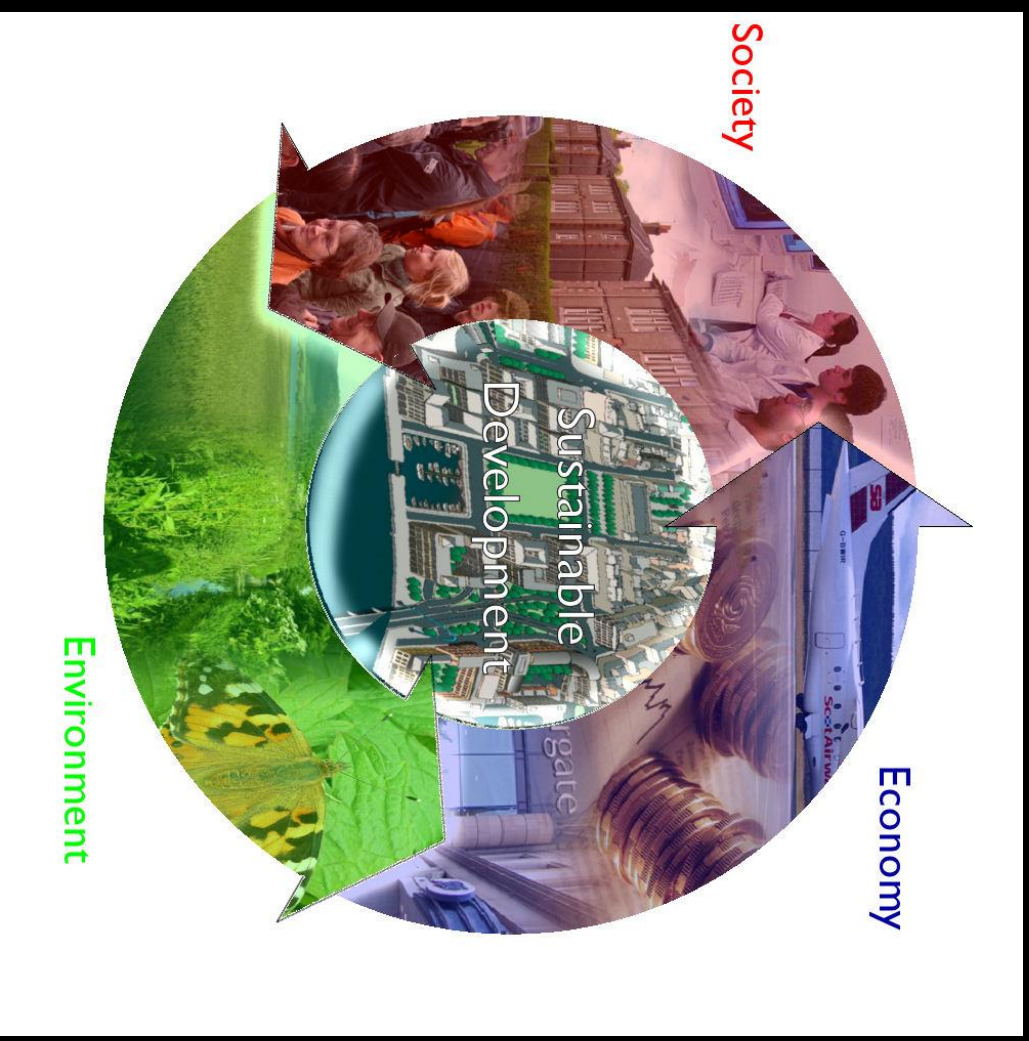
to **raise awareness** among architects of their responsibilities to ensure that inclusive design is an integral part of the design and construction process

to **share knowledge of good practice & innovation** in accessible urban planning, design, conservation and architectural education

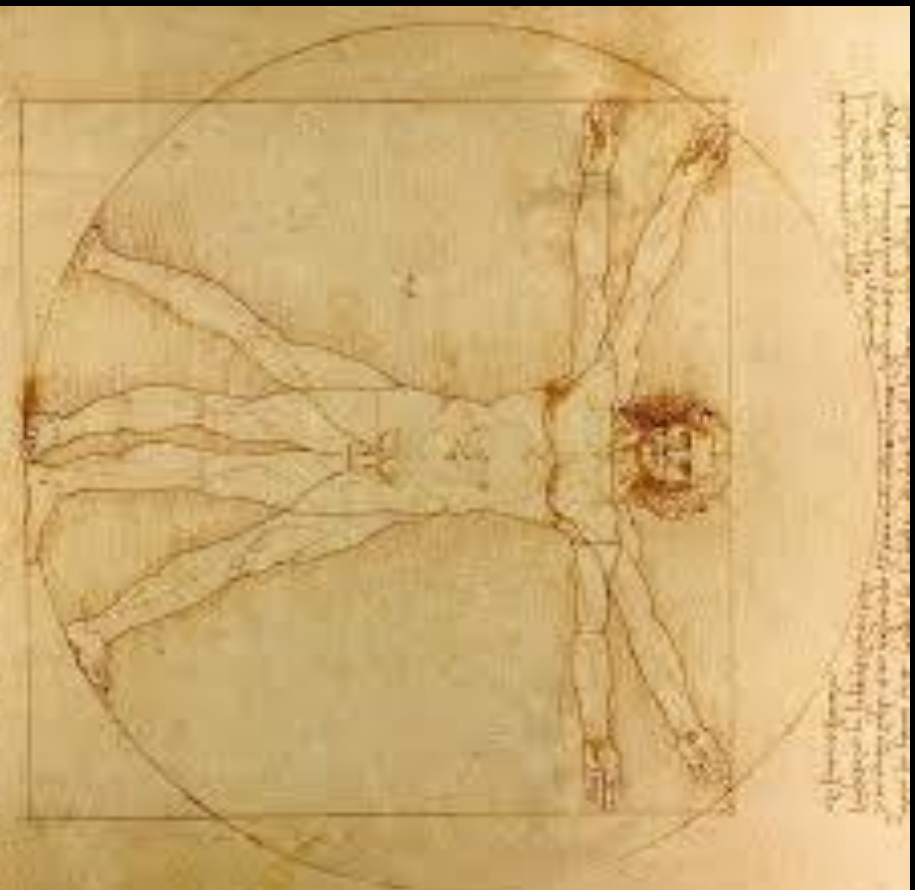


SUSTAINABILITY

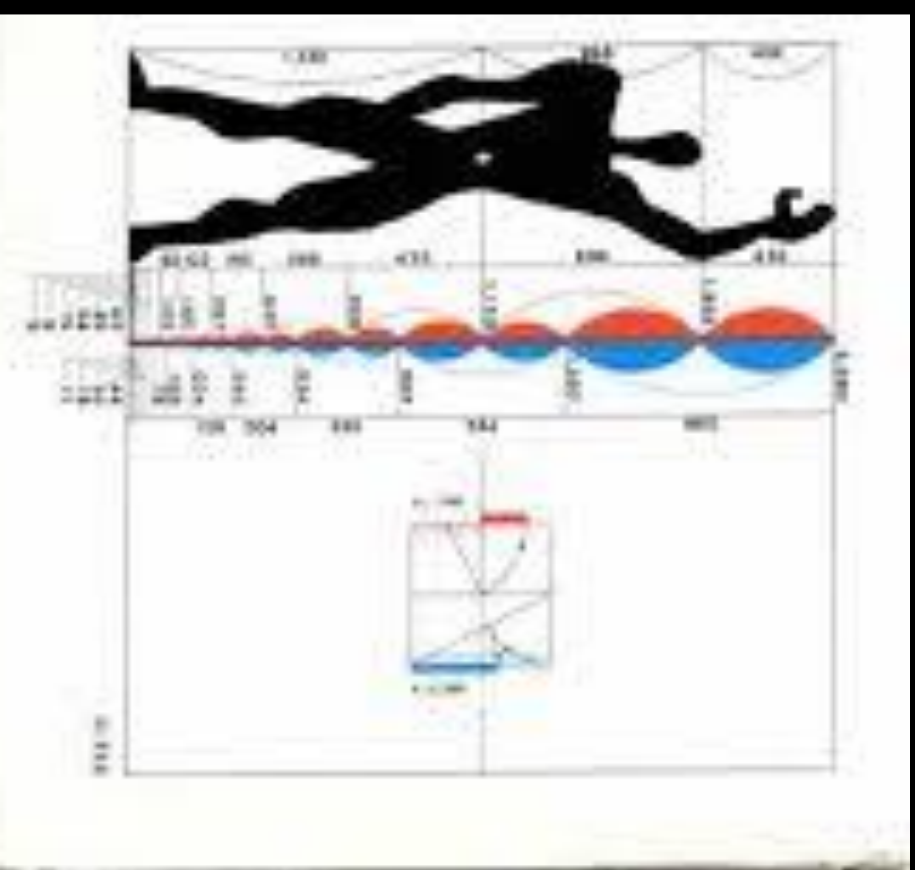
- Triple Bottom Line:
 - Environment
 - Economy
 - Society
- + Governance



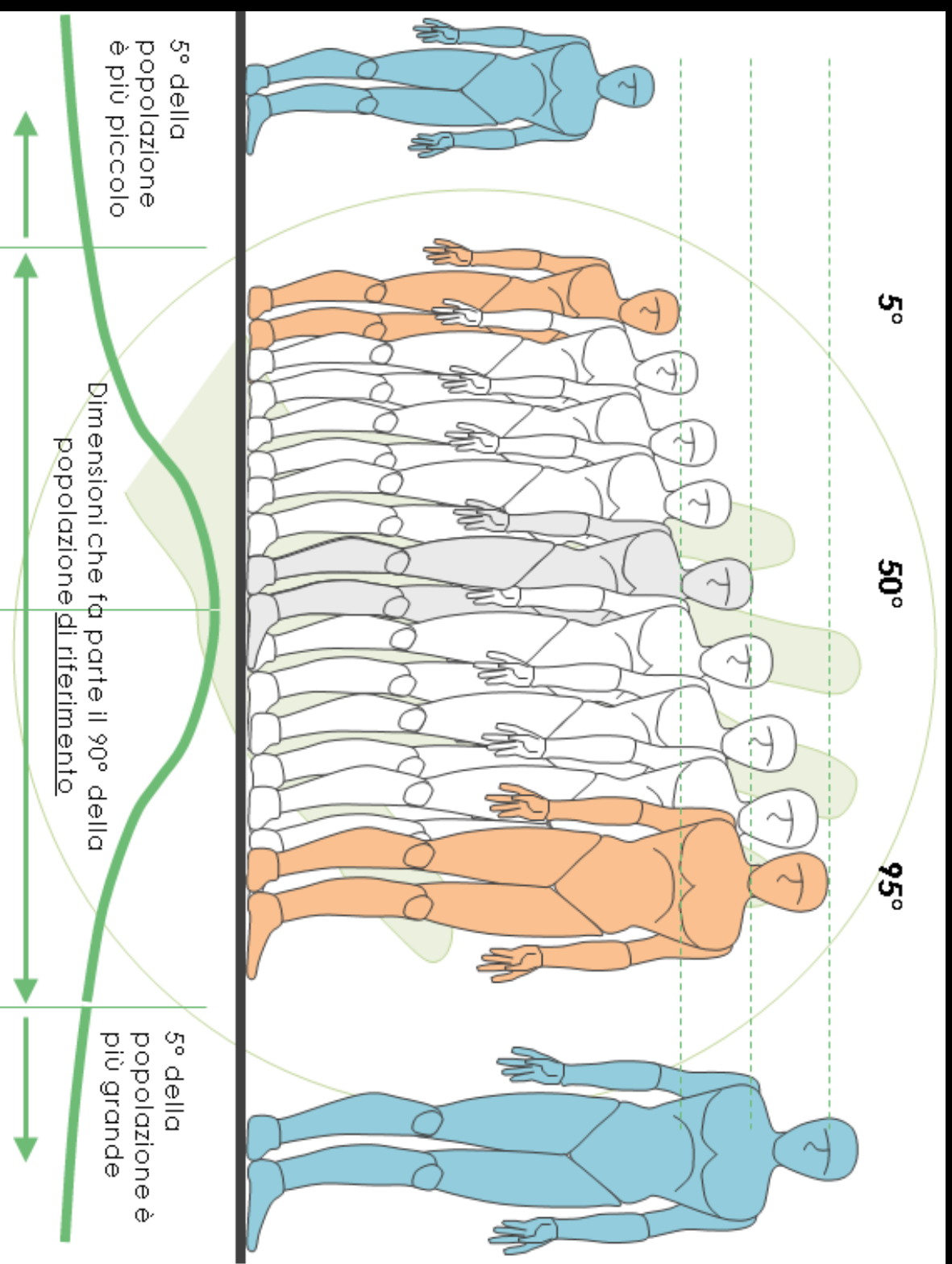
What are our reference for designing?



Leonardo da Vinci, the Vitruvian man

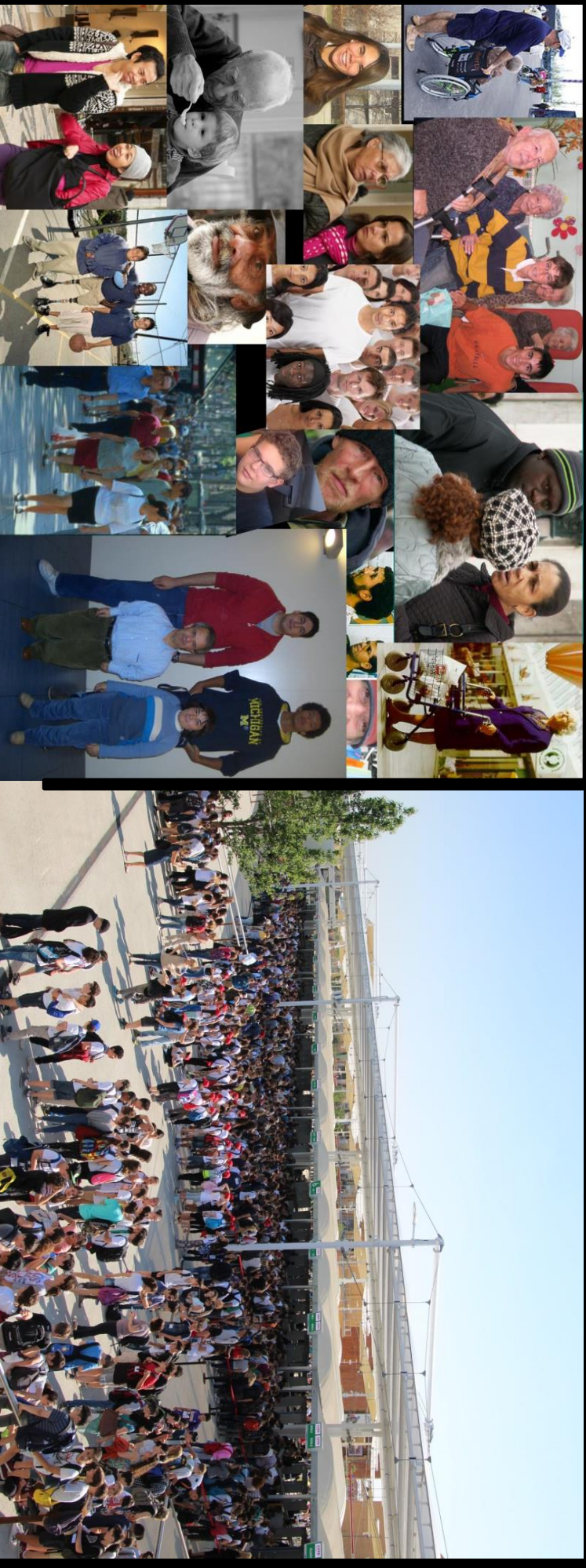


Le Corbusier, the Modulor

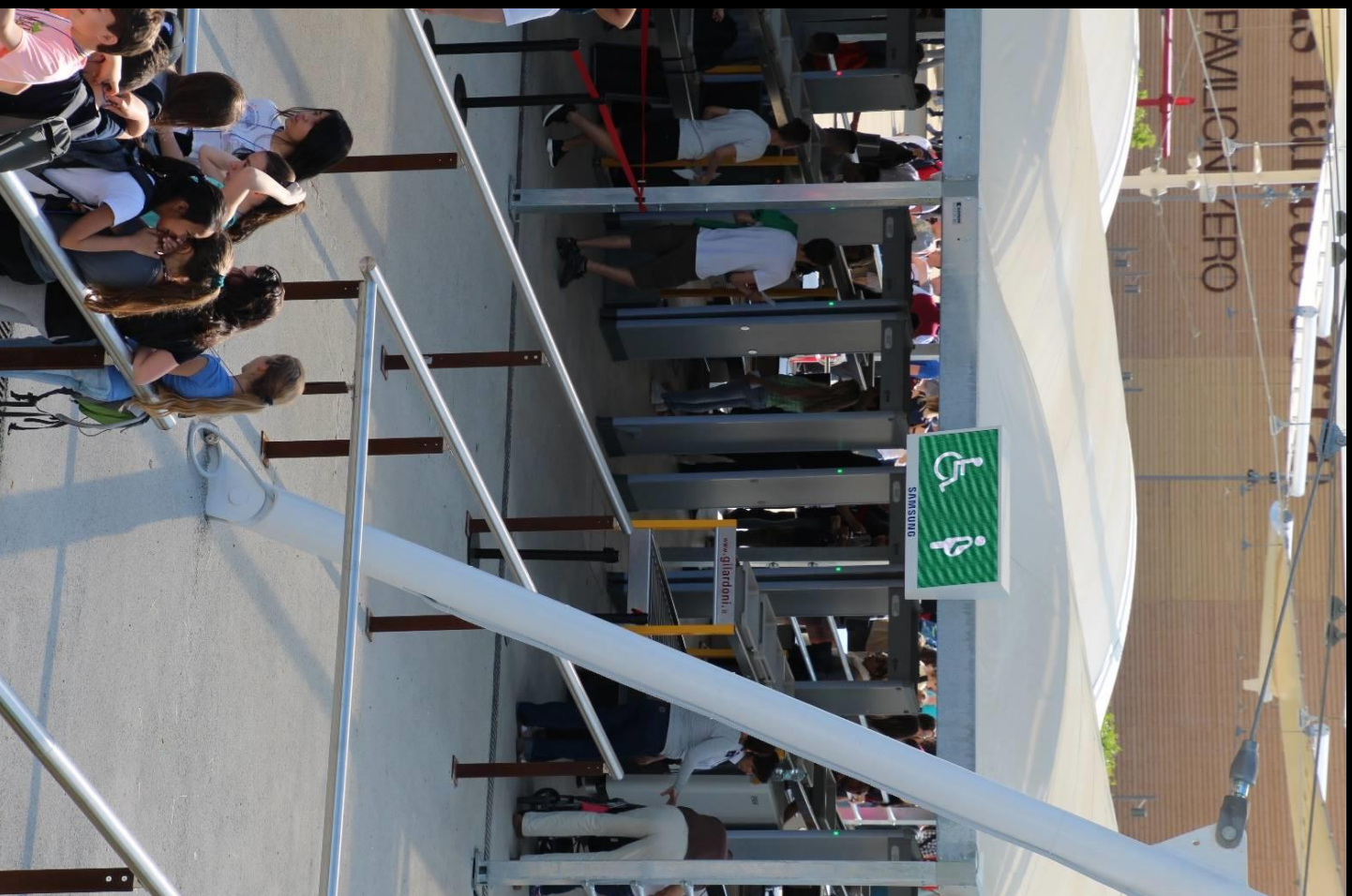


Source: Sicklinger A., (2009)

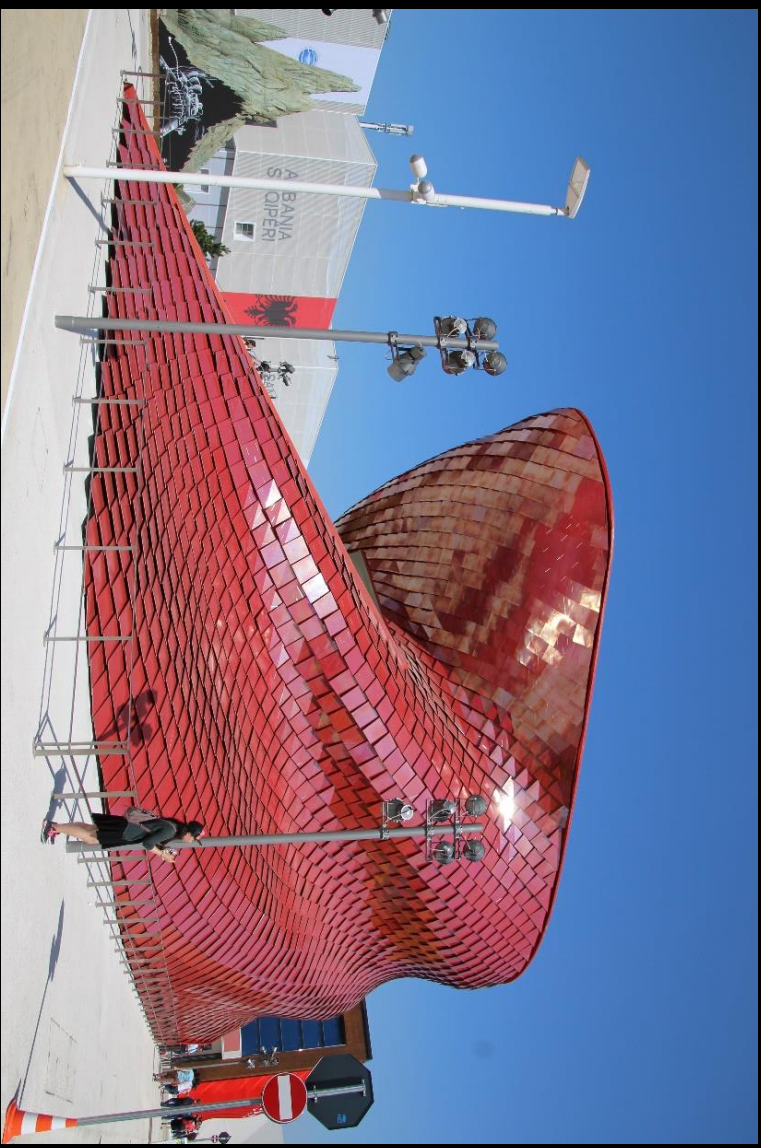
Who is the reference user?

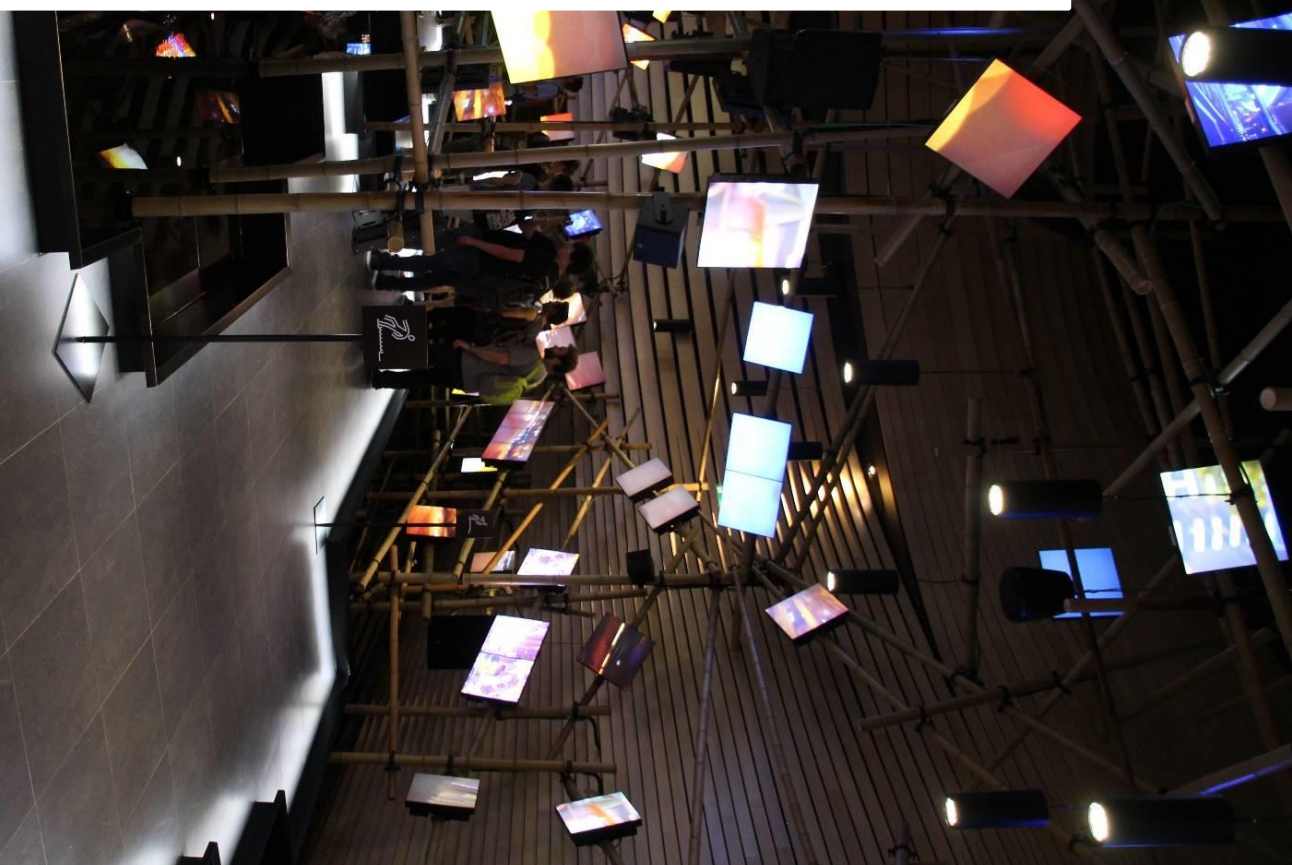


A reserved accessibility



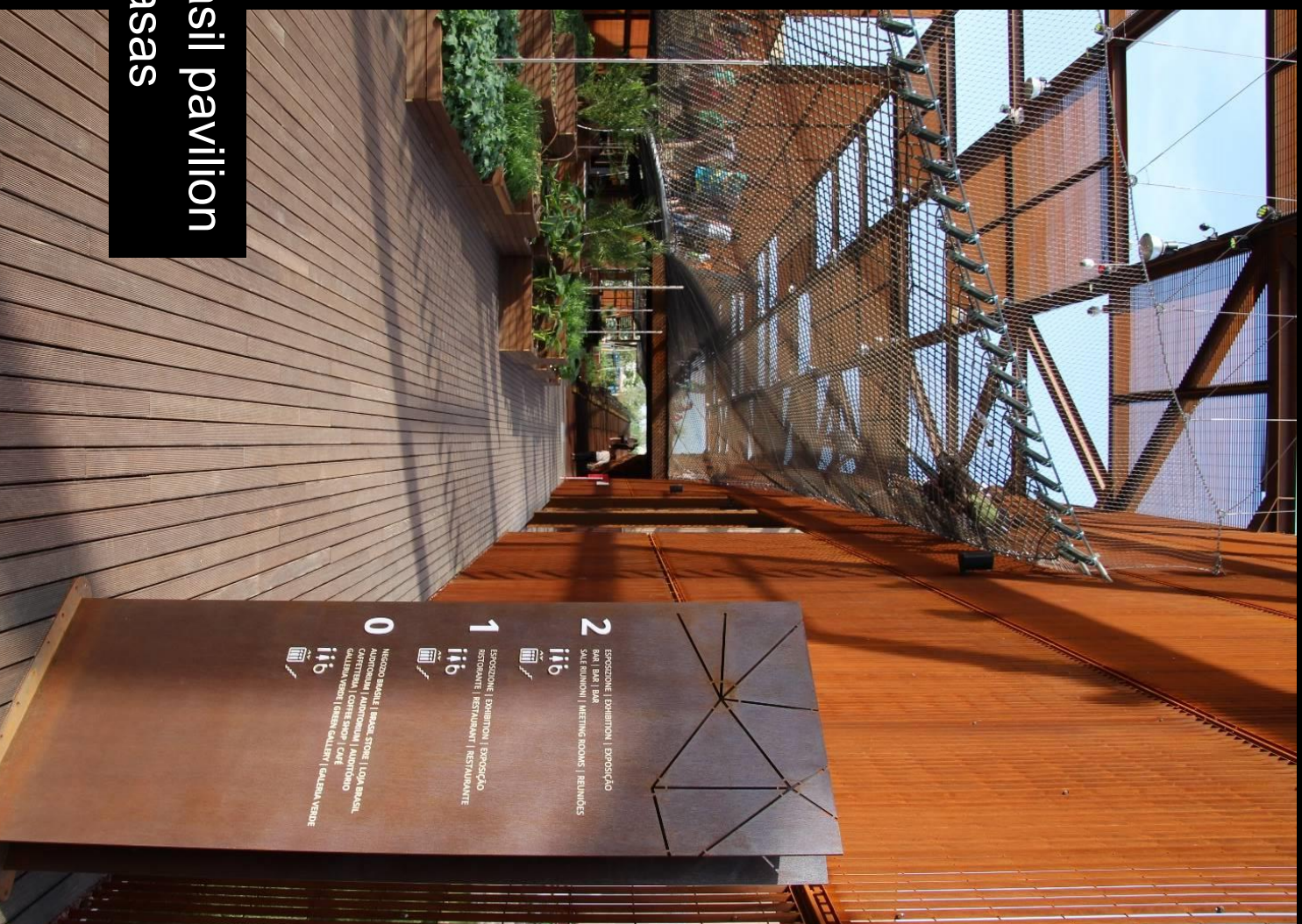
Expo 2015 - The Vanke pavilion Daniel Libeskind

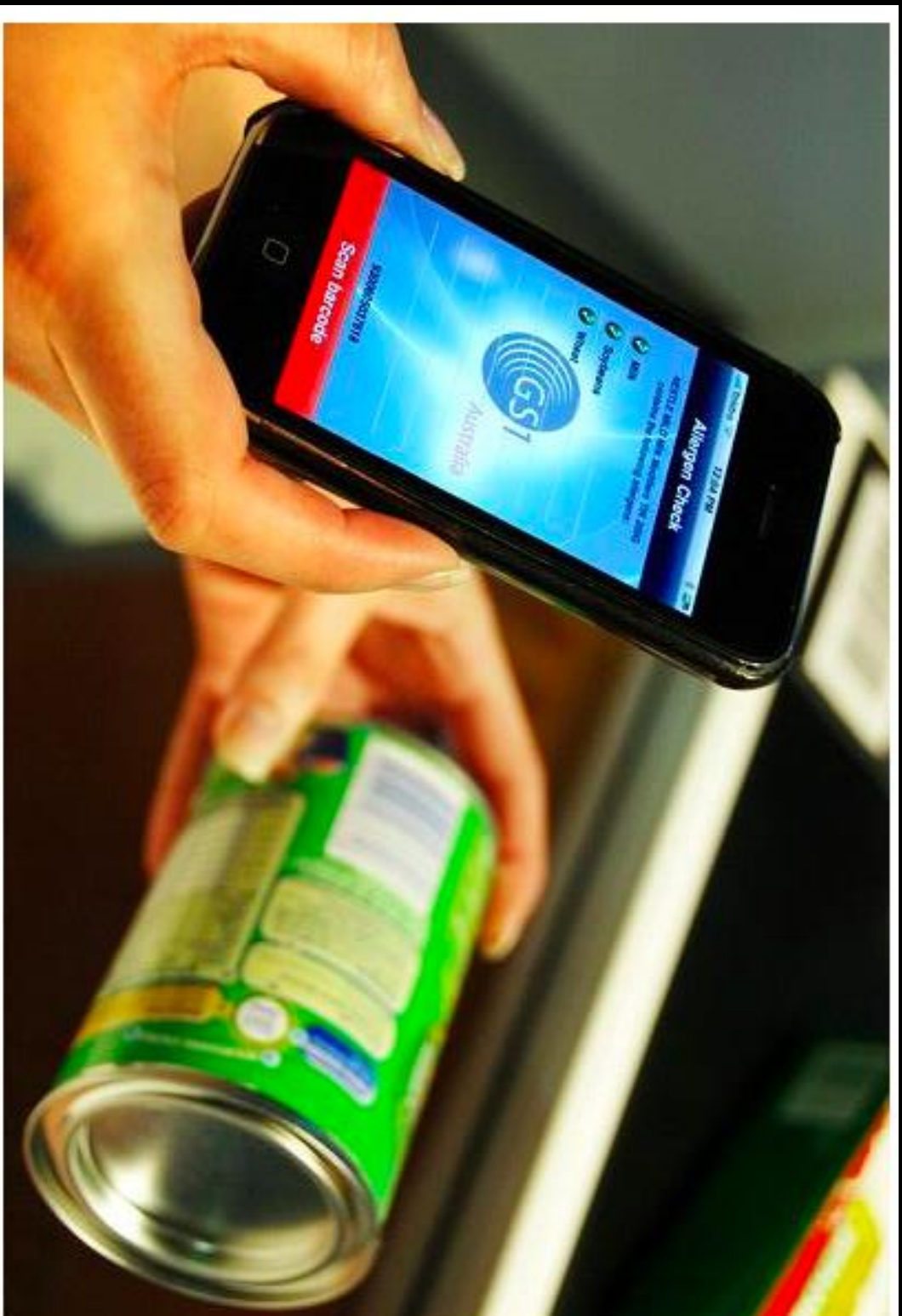




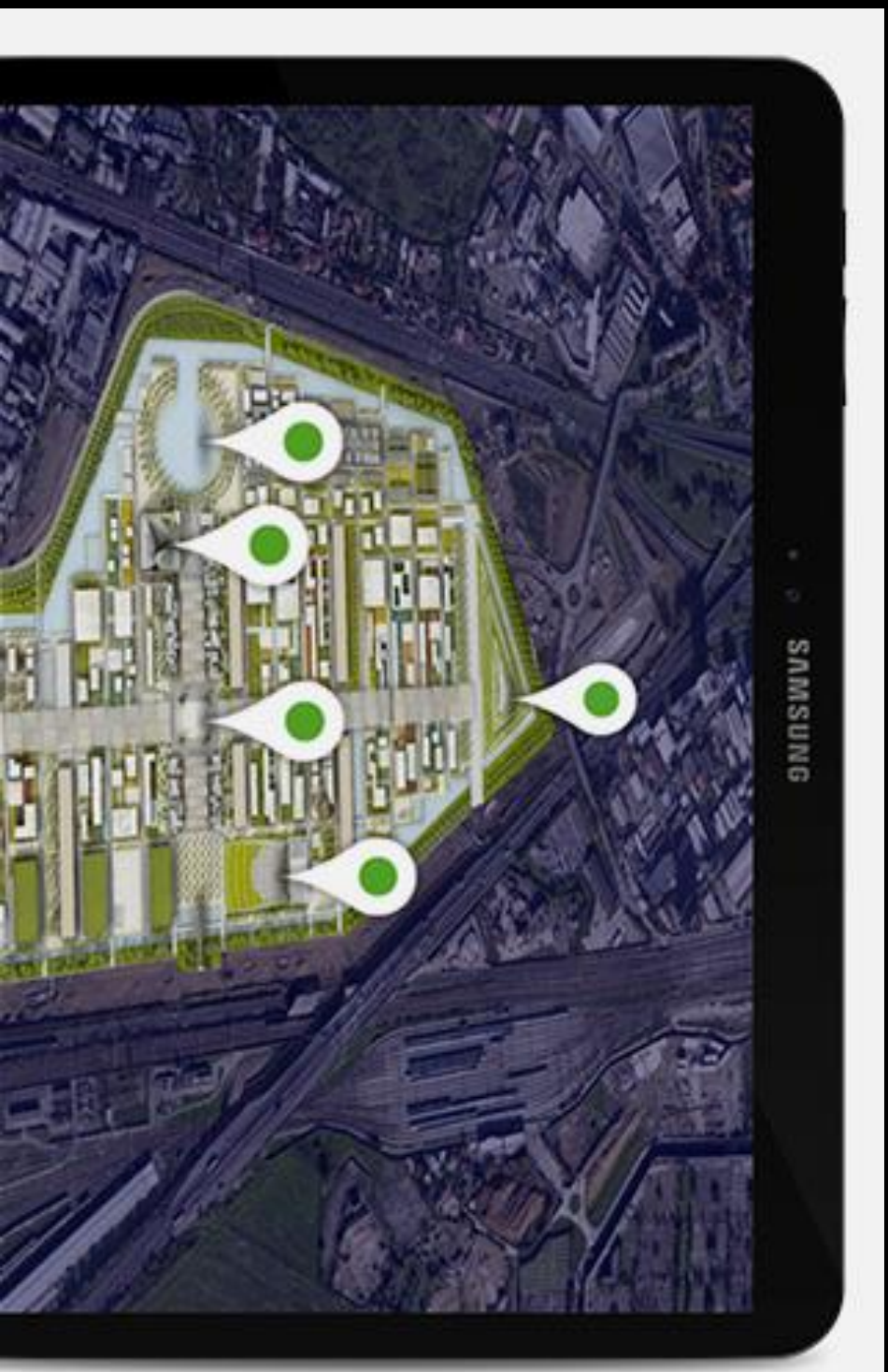
Expo 2015 - Brasil pavilion

Studio Arthur Casas





Australia: a special software can be downloaded to know the ingredients of each product by Nestlé



EXPO App

www.expo2015.org/it/esplora/sito-espositivo/servizi-digitali



What is DESIGN FOR ALL?

Design for All means designing, developing and marketing mainstream products, services, systems and environments to be accessible by **as broad a range of users as possible.**

(definition of *Design for All* adopted by the European Commission DG Employment and Social Affairs, European Day for people with Disabilities, 3 dicembre 2001)

Expo 2015 - Austria pavilion team.breathe.austria



Note: All images are copyright and may not be reproduced

Isabella Tiziana Steffan - Arch. Eur-Erg - **info@studiosteffan.it**
Ordine degli Architetti PPC di Milano - UIA Architecture for All WG R1